

OPEN CALL FESTIVAL AQUI AO LADO 2024 | REGULAMENTO

6ª edição do Festival Aqui ao Lado

MÚSICA | TEATRO | OFICINAS | ARTES DE RUA | PERFORMANCE | DJ'S

OPEN CALL

2024

WORKSHOPS | ARTES CIRCENSES | DANÇA | ANIMAÇÃO DE RECINTO



www.narrativa-aleatoria.com

ÍNDICE

ÂMBITO	2
PRODUÇÃO ORGANIZAÇÃO APOIOS.....	2
6ª EDIÇÃO FESTIVAL AQUI AO LADO 2024	2
PARTE I - REGULAMENTO OPEN CALL FESTIVAL AQUI AO LADO 2024	3
1. Cronograma OPEN CALL 2024	3
2. Candidatos.....	3
3. Direitos de Autor	3
4. Remunerações.....	4
5. Critérios de Decisão.....	4
6. Confidencialidade e Tratamento dos Dados Pessoais.....	4
7. Aceitação das Normas.....	5
8. Disposições Finais.....	5
PARTE II - REGULAMENTO ARTISTAS FESTIVAL AQUI AO LADO 2024	7
ART. 1.º - DIREITOS E DEVERES DA NARRATIVA ALEATÓRIA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL.....	7
ART. 2.º - DIREITOS E DEVERES DOS ARTISTAS	7
PARTE III – FEIRA ALEATÓRIA	9
1. Âmbito.....	9
2. Horários.....	9
3. Inscrições.....	10
4. Seleção e Comunicação dos Resultados	10
5. Condições de Participação	10
6. Estruturas	10
7. Normas de Participação	11
INFORMAÇÕES	13

ÂMBITO

O OPEN CALL FESTIVAL AQUI AO LADO 2024, doravante designado por OPEN CALL 2024, acontece no âmbito da 6ª edição do Festival Aqui ao Lado. O Festival Aqui ao Lado é um evento anual de cariz cultural e educacional, que tem lugar no Parque Urbano Quinta das Flores, em Massamá, concelho de Sintra. O evento é ao ar livre e de entrada gratuita. O Festival Aqui ao Lado pretende dar espaço a jovens artistas, das mais diversas áreas, que queiram mostrar o seu trabalho. Acreditamos que a arte é um elemento modificador e estruturante na vida dos jovens e da comunidade. O Festival Aqui ao Lado pretende criar espaços que contribuam para a difusão e educação cultural, mantendo um diálogo atento com a comunidade que o recebe. Ao longo das passadas cinco edições, estima-se que já passaram pelo Festival Aqui ao Lado cerca de 442 artistas, 64 voluntários e 14 700 visitantes.

PRODUÇÃO | ORGANIZAÇÃO | APOIOS

O Festival Aqui ao Lado é produzido e organizado pela Narrativa Aleatória – Associação Cultural, doravante designada por Narrativa Aleatória, uma associação cultural sem fins lucrativos e de carácter juvenil. O evento é co-organizado com a Câmara Municipal de Sintra (CMS) e conta com o apoio da União das Freguesias de Massamá e Monte Abraão (UFMMA). Tem contado ainda com o apoio de comerciantes locais, através de doações que visam apoiar a iniciativa.

6ª EDIÇÃO | FESTIVAL AQUI AO LADO 2024

A 6ª edição do Festival Aqui ao Lado tem data marcada para os dias **26, 27 e 28 de julho de 2024**, no Parque Urbano Quinta das Flores, em Massamá. É um evento ao ar livre e de entrada gratuita. Todos os anos, a organização do Festival Aqui ao Lado abre um OPEN CALL, através do qual os interessados em fazer parte da programação do festival se podem inscrever.

PARTE I - REGULAMENTO OPEN CALL FESTIVAL AQUI AO LADO 2024

Todas as pessoas interessadas em participar no OPEN CALL 2024 serão identificadas na PARTE I do documento como CANDIDATOS.

1. Cronograma OPEN CALL 2024

Abertura: 27 de março

Encerramento: 5 de maio

Comunicação prevista dos resultados: 10 de maio

Festival Aqui ao Lado: 26, 27 e 28 de julho de 2024

- 1.1. A comunicação dos resultados será feita por e-mail.
- 1.2. Os CANDIDATOS deverão ter disponibilidade total nos dias 26, 27 e 28 de julho de 2024.

2. Candidatos

- 2.1. O OPEN CALL 2024 destina-se a pessoas com idades compreendidas entre os 15 e os 35 anos, a solo ou em grupo. Os grupos a concorrer deverão ter uma representação dentro desta faixa etária de pelo menos 50%. Exemplo: num grupo de 4 elementos pelo menos 2 têm de ter entre 15 e 35 anos de idade.
- 2.2. A representação etária referida no ponto 2.1. não se aplica às OFICINAS e aos WORKSHOPS. Pode-se candidatar a estas duas áreas qualquer pessoa independentemente da sua idade.
- 2.3. Procuramos artistas nas seguintes áreas: **CONCERTOS | DJ'S | DANÇA | TEATRO P'INFÂNCIA | TEATRO de IMPROVISO | TEATRO FÓRUM | TEATRO CIRCO | ARTES DE RUA | PERFORMANCE | ESPETÁCULOS de COMÉDIA | OFICINAS e WORKSHOPS | ANIMAÇÃO DE RECINTO | OUTROS**
- 2.4. A participação no OPEN CALL 2024 faz-se através do preenchimento do seguinte formulário: <https://forms.gle/1Uxzkr5s4a3kmAis7>
- 2.5. O preenchimento do formulário do OPEN CALL 2024, por si só, não garante a participação no Festival Aqui ao Lado 2024.

3. Direitos de Autor

- 3.1. Os CANDIDATOS são responsáveis pelas obras apresentadas no contexto do Festival Aqui ao Lado 2024, assumindo perante a Narrativa Aleatória a responsabilidade total do seu uso no âmbito do OPEN CALL 2024 e, caso sejam selecionados, no âmbito do

Festival Aqui ao Lado. Os CANDIDATOS autorizam a Narrativa Aleatória a divulgar, promover e difundir as suas obras, não podendo os CANDIDATOS exigir à Narrativa Aleatória quaisquer direitos de autor ou conexos sobre as obras. Os CANDIDATOS assumem, assim, a responsabilidade total das suas obras perante as entidades de gestão coletiva a que eventualmente pertençam.

3.2. Os CANDIDATOS autorizam a exibição, a publicação e a divulgação das suas obras e imagem em todo e qualquer suporte e plataforma do Festival Aqui ao Lado e da Narrativa Aleatória, bem como de entidades identificadas como parceiras, patrocinadores e apoios do Festival Aqui ao Lado.

4. Remunerações

4.1. Os CANDIDATOS seleccionados no OPEN CALL 2024 irão integrar a programação da 6ª edição do Festival Aqui ao Lado 2024.

4.2. Os CANDIDATOS deverão preencher o formulário do OPEN CALL 2024 indicando o valor do cachê do respectivo projeto, que deverá contemplar alimentação, transporte e outros custos inerentes à participação no Festival Aqui ao Lado 2024.

4.3. Os CANDIDATOS não receberão remunerações extra para deslocações ou outros fins similares. Os CANDIDATOS são responsáveis pela sua deslocação, estadia e outros eventos que poderão estar associados à eventual participação no Festival Aqui ao Lado.

4.4. Os seleccionados para integrarem a programação do Festival Aqui ao Lado 2024, através de processo do OPEN CALL 2024, serão remunerados com um cachê que poderá variar entre os 50€ e os 600€. As diferentes remunerações a atribuir variam de acordo com fatores como a dimensão, área artística e adequabilidade dos projetos candidatos.

5. Critérios de Decisão

5.1. As candidaturas são avaliadas pela Equipa de Produção do Festival Aqui ao Lado, composta por elementos profissionais nas áreas da produção, música, teatro e performance.

5.2. Os critérios de avaliação das candidaturas estão assentes na pertinência e na adequabilidade dos projetos à natureza do Festival Aqui ao Lado.

6. Confidencialidade e Tratamento dos Dados Pessoais

6.1. A Narrativa Aleatória é responsável pelo tratamento dos dados pessoais dos CANDIDATOS.

- 6.2.** A participação no OPEN CALL 2024 implica, necessariamente, o envio de dados pessoais dos CANDIDATOS, os quais serão tratados no âmbito do Festival Aqui ao Lado.
- 6.3.** O tratamento dos dados pessoais dos CANDIDATOS é necessário para a execução deste regulamento, pelo que a falta de consentimento para o efeito terá como resultado a inelegibilidade dos CANDIDATOS.
- 6.4.** Ao participarem no OPEN CALL 2024, os CANDIDATOS declaram, para os efeitos previstos no Regulamento Geral de Proteção de Dados (EU) 2016/679 do P. E. e do Conselho de 27 de abril (RGPD), prestar o seu consentimento à Narrativa Aleatória para o tratamento dos seus dados pessoais.
- 6.5.** A Narrativa Aleatória garante a confidencialidade das candidaturas e da documentação recebida e garante que as informações transmitidas pelos CANDIDATOS serão utilizadas, única e exclusivamente, no âmbito do Festival Aqui ao Lado.
- 6.6.** Os CANDIDATOS autorizam a Narrativa Aleatória a utilizar todos os materiais enviados para efeitos de promoção e divulgação nas mais diversas plataformas, como na rádio, na televisão e em todas as redes sociais e site do Festival Aqui ao Lado e da Narrativa Aleatória.
- 6.7.** Os CANDIDATOS autorizam o registo fotográfico, vídeo e áudio das suas atuações no âmbito da 6ª edição do Festival Aqui ao Lado 2024.
- 6.8.** Os CANDIDATOS autorizam, expressa e irrevogavelmente, a Narrativa Aleatória a utilizar todos os registos audiovisuais captados ao longo do evento, por tempo indeterminado.

7. Aceitação das Normas

- 7.1.** O envio da candidatura implica a aceitação de todas as cláusulas presentes neste regulamento e respetivos anexos, caso existam.

8. Disposições Finais

- 8.1.** A participação no OPEN CALL 2024 implica, por parte dos CANDIDATOS, a aceitação dos termos deste regulamento.
- 8.2.** Nos casos em que a Narrativa Aleatória o considere necessário, poderão ser solicitadas aos CANDIDATOS informações específicas sobre as propostas candidatas.
- 8.3.** A Narrativa Aleatória reserva-se ao direito de não validar qualquer candidatura se a mesma não cumprir com o presente regulamento, bem como se se constatarem faltas de compromisso ou de educação para com a organização do evento ou outra qualquer pessoa envolvida.

- 8.4.** A Narrativa Aleatória reserva-se ao direito de alterar o presente regulamento sem aviso prévio, mediante publicação nas plataformas da Narrativa Aleatória.
- 8.5.** A Narrativa Aleatória reserva-se ao direito de alterar, suspender ou cancelar o OPEN CALL 2024, perante circunstâncias de força maior, sem que tal implique qualquer indemnização aos CANDIDATOS.
- 8.6.** A equipa da Narrativa Aleatória, ao longo do processo do OPEN CALL 2024, reserva-se ao direito de desclassificar qualquer projeto concorrente por não cumprimento do presente regulamento ou por tentativa de participação fraudulenta.
- 8.7.** Qualquer dúvida ou esclarecimento adicional deve ser feito através do preenchimento do formulário: <https://www.narrativa-aleatoria.com/contactos>

PARTE II - REGULAMENTO ARTISTAS FESTIVAL AQUI AO LADO 2024

O presente regulamento destina-se a todas as pessoas selecionadas a participar na 6ª edição do Festival Aqui ao Lado, doravante designadas por ARTISTAS. Este regulamento formaliza um acordo entre a NARRATIVA ALEATÓRIA e os ARTISTAS, formalizando os direitos e os deveres de ambas as partes.

ART. 1º - DIREITOS E DEVERES DA NARRATIVA ALEATÓRIA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

- 01.** A Narrativa Aleatória fica obrigada a cumprir as normas aplicáveis neste regulamento.
- 02.** A Narrativa Aleatória compromete-se a dar apoio técnico e logístico, sempre que possível, aos ARTISTAS durante o festival.
- 03.** A Narrativa Aleatória compromete-se a garantir um técnico de luz e som para operar os espetáculos, durante o festival.
- 04.** A Narrativa Aleatória compromete-se a pagar os cachês acordados, via transferência bancária, mediante a apresentação dos respectivos recibos de quitação, a apresentar no prazo estipulado.
- 05.** A Narrativa Aleatória não se responsabiliza por eventuais furtos, roubos ou quaisquer danos ocorridos no âmbito da 6ª edição do Festival Aqui ao Lado, dentro e fora do recinto. Os ARTISTAS são inteiramente responsáveis pelo transporte, conservação e exposição dos seus bens, pessoais e técnicos.
- 06.** A Narrativa Aleatória não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes de intempéries.
- 07.** A Narrativa Aleatória reserva-se ao direito de excluir/expulsar os ARTISTAS que demonstrarem falta de conduta durante o evento, ficando o presente acordo sem efeito, bem como qualquer pagamento aos ARTISTAS.

ART. 2º - DIREITOS E DEVERES DOS ARTISTAS

- 01.** Os ARTISTAS ficam obrigados a cumprir as normas aplicáveis neste regulamento.
- 02.** Os ARTISTAS comprometem-se a passar um recibo de quitação (fatura-recibo ou ato único) no valor total do cachê acordado, até ao dia **31 de agosto de 2024** (31/08/2024). O pagamento do cachê só será efetuado mediante a apresentação do respetivo recibo de quitação.
- 03.** Se os ARTISTAS forem menores de idade deverão enviar uma declaração assinada pelo responsável legal, autorizando a sua participação na 6ª edição do Festival Aqui ao Lado.

- 04.** Os ARTISTAS comprometem-se a identificar a Narrativa Aleatória e o Festival Aqui ao Lado sempre que sejam divulgados nas redes sociais conteúdos relacionados com a sua participação no Festival Aqui ao Lado.
- 05.** Os ARTISTAS autorizam, expressa e irrevogavelmente, a Narrativa Aleatória a utilizar nos seus canais de comunicação próprios (website, redes sociais, newsletters, entre outros), todas as informações e imagens referentes às propostas elegidas, por tempo indeterminado.
- 06.** Os ARTISTAS devem adotar uma conduta de respeito e boa ética para com qualquer elemento da produção, equipa técnica, voluntários e visitantes. Não são admitidas faltas de respeito e/ou discriminação no âmbito do Festival Aqui ao Lado, caso contrário a participação dos ARTISTAS poderá ficar comprometida, bem como o pagamento do respectivo cachê.
- 07.** Os ARTISTAS comprometem-se a respeitar os horários definidos pela equipa de produção. Se os horários não forem respeitados, a participação na 6ª edição do Festival Aqui ao Lado 2024 poderá ficar comprometida, bem como o pagamento do respectivo cachê.
- 08.** Os ARTISTAS devem informar a Narrativa Aleatória, no momento da candidatura, de todas as condições técnicas, logísticas, alimentares e outras. Caso contrário, não serão aceites outras ou quaisquer exigências.
- 09.** Os ARTISTAS comprometem-se a zelar pelos bens e pela segurança interna do espaço que lhes for atribuído. Os custos das reparações por danos causados pela má utilização comprovada por parte dos ARTISTAS dos equipamentos e/ou estruturas cedidas pela organização serão diretamente imputados aos ARTISTAS.
- 10.** Os ARTISTAS são inteiramente responsáveis pelo transporte, conservação e exposição dos seus bens, pessoais e técnicos.

PARTE III – FEIRA ALEATÓRIA

1. Âmbito

A Feira Aleatória foi um projeto da Narrativa Aleatória, em 2023, cuja programação era composta por uma instalação de luz e som e por uma feira diversa, onde se podia encontrar artesanato e artigos em segunda mão. Pretendemos trazer a componente da feira diversa, doravante designada por Feira Aleatória, para a 6ª edição do Festival Aqui ao Lado 2024, a qual se mostra interessada em receber **artesanato, exposições, artigos em segunda mão, tecnologia e ciência**, entre outros.

A Parte III do presente regulamento visa estabelecer as Normas de Participação na Feira Aleatória, no âmbito do Festival Aqui ao Lado 2024, a acontecer nos dias **26, 27 e 28 de julho de 2024**, no Parque Urbano Quinta das Flores, em Massamá, Sintra.

A Narrativa Aleatória reserva-se ao direito de alterar o presente regulamento sem aviso prévio, mediante publicação nas plataformas da Narrativa Aleatória.

2. Horários

Sexta-feira, dia 26 de julho de 2024

10h00 às 13h00 – chegada dos participantes e montagem dos expositores;
15h00 às 23h00 – horário de funcionamento;
23h00 às 00h00 – desmontagem.

Sábado, dia 27 de julho de 2024

09h00 às 10h00 – chegada dos participantes e montagem dos expositores;
10h00 às 23h00 – horário de funcionamento;
23h00 às 00h00 – desmontagem.

Domingo, dia 28 de julho de 2024

09h00 às 10h00 – chegada dos participantes e montagem dos expositores;
10h00 às 19h00 – horário de funcionamento;
19h00 às 20h00 – desmontagem e encerramento.

- a. Sempre que a equipa de produção do evento considere necessário, os horários da Feira Aleatória poderão sofrer alterações;
- b. As pessoas interessadas em fazer parte da Feira Aleatória devem ter disponibilidade total nos dias 26, 27 e 28 de julho de 2024.

3. Inscrições

- a. As pessoas interessadas em fazer parte da Feira Aleatória devem-se inscrever através do preenchimento do seguinte formulário:
<https://forms.gle/2vPx6FhhPyQE2LPUA>
- b. O preenchimento do formulário, por si só, não garante a participação na Feira Aleatória;
- c. As inscrições estão abertas de 1 de abril de 2024 a 5 de maio de 2024;
- d. A inscrição pressupõe que as pessoas candidatas declaram ter conhecimento das normas de participação presentes neste regulamento, obrigando-se a cumpri-las na íntegra.

4. Seleção e Comunicação dos Resultados

- a. A seleção das pessoas candidatas será feita pela equipa de curadoria da Feira Aleatória;
- b. Os resultados serão comunicados até dia 10 de maio de 2024, via e-mail (data prevista).

5. Condições de Participação

- a. A participação na Feira Aleatória implica o pagamento dos seguintes valores:
 - i. 30,00€ (valor de participação);
 - ii. 20,00€ (caução).
 - iii. Os participantes selecionados deverão efetuar o pagamento no valor total de 50,00€ até ao dia 31 de maio de 2024. O pagamento só deverá ser efetuado após terem sido contactados por parte da produção com a informação de que foram selecionados.
- b. A caução será devolvida no final do evento, individualmente, a cada participante, sempre que todas as normas de participação sejam cumpridas.

Caso o participante não cumpra com alguma das normas de participação estabelecidas neste regulamento, a caução não será devolvida.

6. Estruturas

- a. Aos que participem com artesanato e artigos em segunda mão, ser-lhes-á atribuída uma banca de madeira com toldo, com 1,20x0,8 metros;
- b. Aos que participem com exposições e outras atividades, ser-lhes-á atribuída uma tenda 3x3 metros;
- c. Independentemente do tipo de estrutura, os participantes terão acesso a eletricidade e a um foco de luz, destinado à iluminação do espaço;

- d. Os participantes podem levar acessórios de iluminação extra, para tal devem comunicar à produção o consumo energético dos mesmos;
- e. A Licença de Ocupação de Espaço não Sedentário das estruturas é da responsabilidade da organização;
- f. A disposição dos participantes no espaço do evento é da responsabilidade da organização.

7. Normas de Participação

- a. As pessoas interessadas em participar na Feira Aleatória obrigam-se a concordar com o presente regulamento, aceitando as Normas de Participação implícitas;
- b. Os participantes ficam obrigados a cumprir os horários definidos pela produção;
- c. Os participantes não podem abandonar o evento antes do término do horário de funcionamento definido para cada dia;
- d. Os participantes ficam obrigados a participar na feira durante os três dias do festival;
- e. Aos pontos 7.2., 7.3. e 7.4. poderão abrir-se exceções, em casos de urgência, sendo que os participantes terão de falar sempre primeiro com a equipa de produção do festival;
- f. Os participantes são obrigados ao pagamento do valor de inscrição e do valor de caução;
- g. Os participantes são inteiramente responsáveis pelo transporte, montagem, conservação e desmontagem dos seus materiais de exposição e pessoais;
- h. Os participantes são responsáveis por levar materiais de exposição (ex.: mesas, cadeiras e outros);
- i. Os participantes terão uma zona, numa das entradas do recinto, destinada a cargas e descargas. Atenção: é proibido estacionar na zona de cargas e descargas e se chegarem e estiver outro participante a descarregar, terão de aguardar;
- j. Os participantes não podem entrar, em momento algum, com os seus veículos dentro do recinto;
- k. Os participantes devem manter os espaços de exposição limpos;

- l.** Os participantes deverão assumir boa conduta com todas as pessoas envolvidas no evento, sejam feirantes, equipa técnica, voluntários ou visitantes;
- m.** Não são toleradas faltas de educação ou atos de discriminação no âmbito do Festival Aqui ao Lado;
- n.** Os participantes devem respeitar as indicações por parte dos membros responsáveis pelo evento, de forma a permitir o bom funcionamento do mesmo.

INFORMAÇÕES



www.narrativa-aleatoria.com



@festivalaquiaolado | @narrativa_aleatoria



https://www.facebook.com/NarrativaAleatoria/?locale=pt_PT | https://www.facebook.com/festivalaquiaolado/about?locale=pt_PT